

Classique, jazz, salsa... Elle danse, Manu, elle danse !

L'Ecole de danse de la MAFA ne participe pas à la Comédie Musicale mais elle nous a de longue date habitués à de somptueux spectacles qu'il s'agisse de ses galas de fin d'année ou de ses nombreuses participations dans les diverses animations proposées en nos murs.



Le jazz ...



Les "moyennes" classique

Fondée dès 1943 au sein de la Maison de l'Amitié Franco-Américaine et dirigée par Liliane Valoise, rejointe en 93 par Anne et Emmanuelle, elle continue aujourd'hui à se porter comme un charme.

200 élèves environ, enfants, ados et adultes y suivent les cours dispensés par Emmanuelle Valoise de l'Ecole de Danse de l'Opéra de Paris, danseuse professionnelle, professeur diplômé d'Etat. De l'éveil à la danse pratiqué jusqu'à huit ans au gala de haute volée réservé aux plus aguer-



La salsa ...

ri(e)s, les élèves apprennent progressivement à découvrir leur corps, maîtriser leurs attitudes et

leurs mouvements, acquérir rythme et harmonie.

Emmanuelle: c'est la passion de la danse faite femme avec une plastique aux muscles d'acier inoxydables doublée d'une énergie que ses élèves avouent épuisante ; Une main de fer dans un gant de velours ainsi que l'exige évidemment la discipline ; Un sens de la chorégraphie qu'on serait tenté de croire naturel si on oubliait l'immense travail qui le sous-tend ; Un perfectionnisme exacerbé avec toujours cette irrépressible volonté d'aller plus loin. Chaque jour ou presque, elle danse, Manu, elle danse ! Quand ce n'est pas classique, c'est jazz ou contemporain et, puis, désormais, c'est même la salsa avec ses rythmes Caraïbes et Américains... sans doute histoire de se détendre ! L'hiver venu : après avoir chanté, telle la cigale, dans les gradins de la comédie musicale, il vous reste à aller danser maintenant...